

Димитринка Господинова: Колеги, това бяха докладните записки. Сега по правилник имате думата за въпроси към кмета на Общината г-н Тихомир Янакиев.

Анета Филипова – общински съветник: Така, господин кмете, моите въпроси са три. Първият ми въпрос е свързан с това, че в момента Община Созопол извършва дейности по ремонт на тротоари на улица „Вихрен“, както и предстоящо асфалтиране. Улицата е разчистена, старият асфалт е вдигнат, плочките от тротоарите са премахнати и предстои реалното извършване на ремонта. Въпросът ми обаче е свързан с компрометирания канал на улицата. Имам опасения, че след като се асфалтира, той ще продължи да създава проблеми и новият асфалт ще бъде положен напразно, както казват хората. Има ли възможност, след като улицата вече е отворена, това да бъде извършено преди поставянето на асфалта? Във връзка с този въпрос искам да попитам дали общината знае колко предстоящи строителства има на тази улица или какви са възможностите за такива. Когато се постави нов асфалт, а след това предстои строителство, се налага да се копае за отклонения. Аз живея на тази улица и ежедневно разговарям с хората, които ми задават въпроси. Асфалтът се нарушава и когато веднъж се напука, започва верижно компрометиране. Знае ли общината дали предстоят строителства и дали са направени отклонения за бъдещите сгради?

Вторият ми въпрос също е свързан с ремонти и по-конкретно с улица „Стара планина“. През минал период беше извършен ремонт до средата на улицата. Кога ще продължи ремонтът, колко време ще продължи и как ще се реши проблемът с канализацията в горната част, където хората имаха сериозни проблеми с мръсния канал, който течеше в основите на къщите?

Третият ми въпрос е свързан с публикации и дебати във Facebook относно вписвания в службата по вписванията за остров „Свети Кирик и Юлита“. Станала ли е в крайна сметка Община Созопол собственик на острова? Моля за разяснение, защото този дебат създава сериозно напрежение. Не е ясно дали има такива вписвания, дали актовете съществуват и какво реално се случва. Това са ми въпросите засега. Благодаря.

Тихомир Янакиев: Уважаема г-жо Филипова, първо относно ремонта на улица „Вихрен“. Последната работна среща с ръководството на ВиК, на която присъстваха директорът на ВиК и главният инженер, беше проведена в сряда. На тази среща бяха уточнени сроковете и графици на строителствата, които предстоят. За допълнително разяснение след малко ще отговори г-н Николов. Относно ремонта на улица „Стара планина“ – кога точно ще започне – ако нямате нищо против, нека г-н Николов да отговори на тези два въпроса, а след това аз ще взема думата за третия.

Андрей Николов: Уважаеми общински съветници, уважаема г-жо Филипова, конкретно за улица „Вихрен“ – да, права сте. Общината е провела обществена поръчка и е започнало строителство по основен ремонт на улица „Вихрен“. Относно улицата, през годините имахме неколкостранни жалби от жителите за компрометирания канал, който е на повече от 50 години и е изграден със стари технологии – бетонови тръби. В момента искам да акцентирам, че дейностите, които се изпълняват от строителя и са възложени от Община Созопол, са по основен ремонт на уличното платно и тротоарите. Компрометираната канализация ще бъде предмет на допълнително възлагане от страна на общината, с оглед на проблемите на живущите там. Предприети са мерки – трасето е измерено, компрометираният участък е с дължина около 60 метра, тръбите вече са поръчани и са проведени разговори с потенциални изпълнители. Проблемът на хората на улица „Вихрен“ ще бъде решен.

Относно предстоящите ремонти в този квартал, Община Созопол инициира

инвестиционна политика за завършване на целия район, включително улица „Витоша“. Преди асфалтирането ѝ има желание първо да се подменят водопроводът и канализацията. В тази връзка е изпратено писмо до ръководството на ВиК с искане дейностите да бъдат включени в капиталовата им програма и изпълнени преди последващите общински дейности.

По отношение на улица „Стара планина“ – миналата година до края на май беше завършена половината от трасето. Фирмата-изпълнител извършваше и аварийен ремонт на улица „Братислава“ в град Черноморец, което, заради метеорологични условия и технически особености, доведе до забавяне. Към настоящия момент техниката вече се премества обратно в Созопол и предстои продължаване на дейностите по улица „Стара планина“. На проведената среща имаме уверение от ръководството на ВиК, че до края на март, а най-късно до средата на април, ремонтът ще бъде приключен, улицата асфалтирана и проблемите на живущите решени.

След приключване на ремонта на улица „Братислава“ започва и рехабилитация на целия участък в Черноморец, така че и жителите там могат да бъдат спокойни. Благодаря.

Тихомир Янакиев: Уважаема г-жо Филипова, и аз следя какво се случва в социалните мрежи. Ще кажа само фактите. В няколко интервюта вече съм изразил мнението си. Това, което се е появило, е типичен пример за грешка, породена от прибързано отразяване. Отразяването на община Созопол като собственик на остров „Свети Кирик и Юлита“ е грешка. Това обстоятелство вече следва да е коригирано, тъй като и на мен ми се обаждат с въпроси кога сме станали собственици. Би било хубаво, но не сме. Казвам го официално. От медиите разбрах за проведено заседание на Министерски съвет, на което е направено прехвърляне на собствеността на острова между различни министерства или техни предприятия. До момента обаче не разполагаме с решението на Министерски съвет в цялост нали г-жо Георгиева?

Галина Георгиева: Единствено има информация от пресцентъра, че става въпрос за предоставяне на управление, но и това не беше ясно формулирано първоначално.

Тихомир Янакиев: Поради тази причина ми е трудно да коментирам в детайли какво точно се случва. Аз се научих да коментирам, когато имаме нещо „черно на бяло“. След като въпросът беше зададен, ще дам информация, която бях подготвил за едно интервю. Със заповед от 28 септември 2011 г. от кметът на Община Созопол е одобрен подробен устройствен план за целия имот, който е отреден за музей, обслужващи дейности, експониране на археологически, недвижими, културни ценности и озеленяване. Съгласно чл.59, ал.1, т.1 от Наредба №2-20-5 от 15.12.2016 г., за съдържанието, създаването и поддържането на кадастралната карта и кадастралните регистри, при делба и разделяне се спазват изискванията на минимални размери и площи на поземлените имоти в урбанизирани територии съгласно чл.19, ал.ч от ЗУТ. За територии, които не са урегулирани с подробен устройствен план, а за територии, които са урегулирани се прави съгласно проекти за изменение на действащия плаз за регулация, приет от експертен съвет на одобряващата администрация. Не е ясно как, без становище на експертен съвет и без приет проект за изменение на действащия подробен устройствен план, е извършено изменение в кадастралната карта и регистри, както и защо не е отразен правилно начинът на трайно ползване съгласно одобрения ПУП от 2011 г. Това е изключително фрапиращо. Съгласно чл.14, ал.4 от ЗУТ, урегулираните поземлени имоти имат задължително лице към улица или път, или по изключение към алеи и парк. В случая такова нещо не сме видели да има. С изменението в действащата кадастрална карта, се създават нови имоти, които са урегулирани и нямат задължително лице, съгласно

изискванията на чл.14. Не е ясно как ще се процедира със съществуващите сгради и как ще се развие територията. До този момент няма яснота дали е проведено обществено обсъждане, дали има концепция за развитие и какви са намеренията. Изпратил съм официално писмо до съответното държавно предприятие с покана да дойдат и да представят какво се предвижда. Това, което знаем в момента, е от слухове и публикации. Чувам се различни версии – за яхтено пристанище, за развлекателни обекти, за ресторанти, след което се появяват опровержения. Не мога да кажа нищо конкретно. Мога да коментирам в детайл едва когато видя решението на Министерски съвет и евентуална концепция за развитие – как ще се инвестира, има ли предвидени средства, има ли техническа или идейна проектна документация. Въпросите са много, а отговори до момента няма. Повтарям ясно и отговорно: Община Созопол не е собственик на остров „Свети Кирик и Юлита“.

Анета Филипова: Община Созопол не е собственик, разбрахме. Въпреки всичко този имот се намира в нашата община, в нашия град независимо коя собственост е и някакси в мен остана една горчевина, че едни хора, където и по върховете да се намират, взимат решение за нещо, което касае нас, нашето минало, култура и живот, без дори да уведомяват ръководството на общината. Житейския ми опит учи, че когато искаш да скриеш нещо ти го правиш по такъв начин, завоалиран, че никой да не разбере твоите намерения. Сега вече говоря като гражданин, а не като съветник. Всички вие знаете, че през годините този имот беше обект на доста слухове и както се казва, хората си казват, че крушката си има опашка. Намислиха си да го вземат и най-накрая ще го вземат. Птицата, за да се придобие едно нещо, знаем какви са. Благодаря за отговора.

Ценко Жиков: Само искам едно уточнение към г-н Янакиев. В чл.129, ал.3 от ЗУТ гласи, че подробният устройствен план се одобрява със заповед на областния управител и министър на регионалното развитие, ако имотите са с регионално значение или с национално значение и национални обекти. Тоест, когато има такова значение, не казвам, че тук се е случило така, но е възможно да се одобрява от областния управител, защото примерно, ако са обявени за такива, примерно пристанищата също подлежат на национален експертен съвет.

Инж. Иванка Хльоостарова: Те са по друг ред.

Ценко Жиков: Точно така. Национален експертен съвет или съответно областния, или на министъра. Благодаря.

Инж. Иванка Хльоостарова: Тук нямаме регистрирано пристанище. Първото, което е и обектът като обект няма такова решение, което да казва с регионално национално значение. Когато го направят и този обект стане такъв, да, ще си мине през областна управа със съответната заповед. Към настоящия момент ПУП-а е одобрен от общинската администрация 2011 година, действащия.

Тихомир Янакиев: Още нещо само да добавя. Точно така. И поради тази причина вие не може да видите и решение на областна управа, ако се заровите сега. Законът е най-важното нещо. Затова г-жа Хльоостарова го уточни.

Светлана Лулева: Искам да се изкажа по темата, защото това е изключително наболял въпрос в Созопол. Тъй като съм дългогодишен общински съветник, всички вие знаете и част от вас са били тук. Общината в продължение на едн на брой пъти е искала

да придобие собствеността върху този остров, за да може да направи от него един културен център. Никога визията за развитие не е била по-различна. Назад във времето, първия път, когато поискаме острова, дори г-н Янакиев беше общински съветник тогава, островът беше в собственост на Министерство на отбраната, които много бързо го прехвърлиха на Министерство на културата, като мотивът беше сградата, която се намира там, е паметник на културата, в което няма абсолютно нищо лошо. Предполагам, не съм адвокат на никой, че визията за развитие, стратегията, това, което ще се случи на острова към момента на база на това, което всички ние четем, се изработва от Министерство на културата, защото за никой не е тайна, че в годините назад много хора минаваха, гледаха, министри на културата, не знам колко на брой се изреждаха абсолютно всичките. От Лувъра идваха, Всеки вървеше, гледаше, правеше стратегии и така нататък. Едни милиони се въртяха, 4 милиона за сградата, 5 милиона за проектиране. Няма значение. За нас е важно и предполагам, че те ще ни предоставят яснота по отношение на това, доколкото разбрах аз е разделено на три различни зони. Сега едното е за зона, в която ще може да бъдат поставени корабчета за разходки и така нататък. Другото е зона за паркиране. Ще има културна част и предполагам, че си остава на дневен ред реставрацията на сградата, която е емблематична. Ние много пъти сме го обсъждали това нещо за нашия град. Нека да изчакаме. Предполагам, че има визия за развитие. Тя ще бъде предоставена. На всички ни така ни представлява голям интерес това, което ще се случи. Хубаво беше да придобием собствеността. Аз пак се връщам малко назад, като ни отрязаха няколко пъти за това да ни го прехвърлят, ние поискаме да ни го предоставят за стопанисване, за да имаме някакъв механизъм да кандидатстваме по програми и да извършим този ремонт на тази сграда и да направим нещо на този остров и това не се случи. Нека да видим сега какво са измислили, какво са направили Министерство на културата и тогава вече ще бъдем така мотивирани да кажем кой какви яхти ще връзва там и кой какво ще прави, защото в момента хората много могат да приказват, ама кое е истината никой не знае.

Тихомир Янакиев: Бях намесен, първо аз не съм участвал в гласуването, защото от 2007 до 2011 не бях общински съветник. Второ искам да кажа, че точно това, което Вие казвате в момента, потвърждава моята теза. Една жена каза. Три етапа, пет етапа. Аз ви предлагам на всички да видим какво ще ни представят като концепция за развитието, за да можем да знаем да се радваме ли или да плачем. Но дотогава аз ви казвам, че лично моето мнение е, че това, което се прави към настоящия момент е погрешно, защото първо трябваше да има концепция за развитието на острова. Концепцията за развитието на острова е разработена доста отдавна и тя беше плод на едни събирания на министри. Г-жа вицепрезидента, която сега е президент, участва в инициативен комитет и аз оставям с впечатлението, че тази концепция е широко приета в обществото и тя включваше изключителен акцент върху културната идентичност на това място като културно средище. Затова аз в няколко свои изказвания казах, че съм резервиран относно това, което се случва, докато не видя детайли. Явно не знам, някой е по-запознат, след като казвате, че има три етапа на развитие или там три точки. Аз лично за себе си смятам да я приключа тази тема и да видя първо какво ще ми дадат от ДППИ и тогава ще мога да коментирам вече.

Ценко Жиков: Аз мисля, че малко се настройваме, че нещо е лошо, без да сме видели дали е лошо и казваме, че това не е правилно. А всъщност ние не знаем дали е правилно. В крайна сметка кой ще го изгради, дали министерство, дали община. Ние като община едва ли имаме тези ресурси да изградим тази инфраструктура, да реставрираме сградите и така нататък. Едно министерство разполага с повече ресурс финансов, така че

не е толкова важно кой ще го направи, а е важно това да функционира и съответно да носи, първо да се съхрани, второ да носи позитивите, приходите и така нататък, които трябва да получаваме и ние като жители на този град. Така че нека да не съдим дали е лошо нещо, без да сме го видели. Нека да го видим. Предполагам, че когато се изготви някаква концепция, със сигурност ще се подложи на обществено обсъждане. В крайна сметка в момента е нищо. В момента има просто смяна на една собственост, каквато е имало и преди години. Не се е случило нищо, което казва съсипаха го този остров. Така че нека да бъдем търпеливи в това отношение и да изчакаме.

Димитринка Господинова: Предлагам да прекратим разискванията по темата. Г-н Пинелов, заповядайте за въпроси към кмета.

Георги Пинелов: Благодаря, госпожо председателстваща, господин кмете, колеги общински съветници, служители на общинска администрация, кметове, гости и всички, които ни гледат пред екрана. Моята, как да кажа, тема, която в момента смятам да повдигна, бледнее над това, което до момента коментирахме, но не е маловажно. Провокира ме докладната №850, ако не бъркам. По-конкретно става въпрос за прословутата синя зона и паркоматите, през които се заплаща. Искам да попитам, мисля, че преди време пак го коментирахме. Беше повдигната не помня от кой колега, не от мен със сигурност. Но реших, тъй като бях това лято в Приморско и видях, че това, което ние тук не сме го направили, там го има. Можеше да се плаща с SMS, ако не греша, мисля, че и през приложение. Нямаме ли опция това нещо да го направим и да го приложим тук и при нас, тъй като е доста неудобно това, по който се заплаща през паркомат. Има хора, които не могат да си планират времето, идват за един час, плащат, после трябва пак да се върнат да платят. Това ми е въпросът, ако има някаква опция това нещо да го променим. Благодаря ви.

Тихомир Янакиев: Ще бъда и аз малко така деликатен, но явно не сте запознат с всички начини на плащане на синя зона. Казвам го без да искам да ви обидя. Първо Приморско са доста след нас. Казвам го, защото ние бяхме пилотна община в изпълнението на подобен род проекти, един вид смарт, които са и за паркинги, и за синя зона с множество начини на заплащане. Единственият начин, по който ние преценихме, не че не можем, аз лично взех решение като кмет, че това не е в наш интерес, е да не се таксува през мобилен оператор, защото мобилните оператори искат да разхвърлят разходите. Тоест ние работим тази синя зона три месеца условно, а разходите трябваше да се разхвърлят на един доста по-сериозен период от време, което би оскъпило синята зона. Г-н Петков, бихте ли изброили начините за плащане?

Йордан Петков: Съществуват три начина на плащане с дебитна или кредитна карта по банков път и през телефон, разбира се и в брой с монети, книжни пари и с това се изчерпва.

Тихомир Янакиев: Мисълта ми е, че ние имаме два основни канала, през които можем да платим синята зона. Единият канал е физически на паркомата, което Вие казвате, и второто нещо е с приложения, които са през телефона. Тоест можем да го направим с плащане през нашето банкиране. Всички хора имат банкиранече в телефоните си или през QR кодовете, които са сложени на определени места. Единственото може би неудобство, аз може би вече така почнах да разбирам въпроса е, че трябва човек като се върне..., да си примерно на плажа или нещо от сорта. Може би това ли искате да ми кажете, че е неудобно?

Георги Пинелов: Ами да, извинявам се, аз не съм ползвал, не ми се налагало, аз съм местен жител, не ми се налагало да ползвам синя зона, но ми беше повдигнато като въпрос от хора, които не са от града и аз затова ви го задавам. Ето, бил съм може би в някаква степен подведен, не съм бил запознат напълно. Може би хората са имали предвид SMS, както е по големите градове. А в Приморско наистина аз лично пузнах SMS, нямам представа, на тях как им излиза сметката и затова питам дали това го има като опция, защото може би това е най-лесният масово разпространен вариант.

Йордан Петков: В Приморско сметката излиза за мобилния оператор по-добра, а при нас това въведение, което го направихме е за общината най-добро. Освен това има приложение, в което даже да сте на плажа с телефона, вие може да си платите по всяко време, може да си доплатите за три часа, за един час. Така че удобството е голямо в приложението. А тези, които нямат никакви приложения, си плащат, както е навсякъде в брой, а в Бургас вече навсякъде започват по нашите стъпки, навсякъде се опитват да избегнат мобилните оператори. Просто ви го казвам, вие ще го разберете.

Тихомир Янакиев: Само искам да кажа и да допълня в тази връзка, г-н Пинелов, неслучайно синята зона, видяхте, предполагам, цените на услугите, които са, се запазва, даже да не кажа, че понижава своите цени от 2 лв. на час на 1 евро. Едната от причините е, че ние не натоварваме, опитваме се да използваме начини на плащане, които да не ни натоварват финансово, така че да изискват увеличаване на тази тарифа. Има отличия на други неща, но точно синята зона, която е най-масово използвана, сме се стремили да я държим на сравнително ниски цени и това е една от причините да го направим.

Светлана Лулева: Уважаеми господин кмете, колеги, гости, аз имам два въпроса и едно питане. Ще започна с един въпрос, който е свързан..... Всъщност те и двата ми въпроса са свързани с културата в град Созопол, но първият въпрос е свързан с картинната галерия. Към момента вчера видях, че и гости сте водили там. Има една прекрасна изложба от картини на Мутафов, които сте видял. Те са реставрирани тези картини. Моето питане, е свързано с картинната галерия, предполагам, че няма да можете с точност да ми отговорите в момента. Може и да греша, затова, ако искате, може и в писмен вид да ми изпратите след това отговора, но аз съм длъжна да си задам въпросите сега. Какъв е броят на картинния фонд в галерията? Знам, че няма да може да ми отговорите. Предполагам, че някъде се води инвентаризационен опис, от галерията ще ви дадат информацията. Вторият ми въпрос е провокиран от изложбата, която е в момента във връзка с тези реставрирани картини. Описано ли е състоянието на тези картини в картинната галерия? И тъй като по информация 12 са броя на картините на Мутафов, които са реставрирани, има ли и колко на брой са картини, които подлежат на реставрация? Това е вторият ми въпрос. Третият ми въпрос е колко е общият брой, свързан с галерията, разбира се, на картините назад във времето в период от пет години, които са реставрирани, защото пак по информация тези 12 картини са реставрирани по проект. Предполагам общината е кандидатствала по някакъв проект. Нямам представа. Вие ще ми кажете дали е така. Планирано ли е реставриране на картини напред във времето за следващите пет години примерно, колко ще е броят на реставрирането и въобще, ако има нужда да бъде направен? Назад във времето колко е броят на реставрираните и дали има картини, които трябва да се реставрират. Има ли план, в който да се реставрират, откъде ще дойдат средствата отново? По проект ли ще дойдат, общината ли ще го финансира? Предполагам, че оттам ще ви дадат тази информация. Това е по въпросите с картинната галерия. Сега имам един въпрос, който е свързан с

музея. Аз съм много културно насочена. Да, много съм на такава вълна. Предполагам знаете, че там вследствие на дъждовете от есента гръмна инсталацията. Предвижда ли се и кога да бъде извършен този ремонт, защото в момента е затворен музея за посетители. То добре, че е зима, но предстои пролет. Ей така, както е студено, изведнъж ще стане топло и идват хората, искат да се разходят, да влязат. Ограничен е достъпът, тъй като и покривът тече. Кога се предвижда това нещо да се случи? Предполагам, че се работи в в тази област. Това не е всичкото от мен? Нещо много важно. Искам да сигнализирам следното нещо. Значи от Черно море, централна градска част на новия град, имаше табела забранено паркирането, след като есента се заличиха местата на полицията. Усмихнахте се, защото ми знаете мнението относно това. Така. Ние трябва да работим в пълен синхрон с тях, но нещо не го усещам аз лично. Работното ми място е там и съм наблюдавам парадоксални действия от страна на полицейските служители. Те не са подвластни на нас, но в хода на това, че ние по всякакъв начин съпอร์ตваме дейността им и им помагаме някак си не мисля, че е редно. Включително вчера бях свидетел на майка с дете. Вероятно детето излезе от лекарския кабинет и беше вътре в колата. Майката спря пред аптеката, за да купи лекарства и те я санкционираха. Нещо, което буквално ви казвам, не се случва нито на един човек, а на едн на брой хора. Имам чувството, че имат някаква бройка за гонене. Застават на Черно море до 12:30 ч. си правят бройката, виждам го през прозореца. Оттам нататък, ако ги видиш, пиши ги. Значи табелата беше открита със забранено паркирането, след като се заличиха местата. Започна се един мор и едно санкциониране в продължение на може би няколко седмици а си припарил да спреш там и веднага на секундата. Затвориха се знаците. Сега в момента са опаковани с найлон. В момента са техните коли. Успокоиха се вече има къде да паркират, защото пак казвам, там работят. Знам за какво става въпрос. Само техни коли има в момента. Такситата им обозначаваме като стоянка в района на аптеката и там Черно море кафето. Едно такси няма в града. За вечерта да не говорим въпреки, че даваме разрешителни на 200. Няма таксите. Стоянката не се ползва, но и там не може да се паркира пред аптеката. Какво можем да направим по въпроса? Ние съпอร์ตваме на полицията, да извикаме началника на полицейското управление. Не може да продължава това по този начин. Значи във вчерашния ден най-малко, в рамките на около 30 минути седях и наблюдавах, бяха санкционирани поне 10 човека. Бройката беше направена от 12:30 ч. нататъка вече край, включително и майки с деца.

Тихомир Янакиев: Права сте. Абсолютно за първите не знам точно колко неща според Вас, ще получите писмен отговор, но въпросите ви са адекватни и само в този контекст искам да Ви кажа, че Община Созопол предвижда ремонт на къщата на Мутафов и да я превърне в Ще преместим картините, които са отдолу на Мутафов, да я превърнем в една експозиционна зала, защото тя е малка и не може да приеме кой знае колко картини горе. Така че това го имаме. Г-н Симеонов е разработил едно леко проектче и за ателие вътре в двора, за експонация на картините и сме разговаряли е с г-н Недев. Уточнен е плаът за действие. Относно покрива на музея г-н Дамянов може да Ви каже.

Тодор Дамянов – заместник-кмет на Община Созопол: Уважаеми общински съветници, г-жо Лулева, даже и по първия въпрос бих споменал, че през миналата година по проект се осъществи реставрация на картини на Александър Мутафов, българския бележит художник. Сега, за фонда на картините прави се инвентаризация, както всяка година ще Ви дадем допълнителен отговор за фонда на картините. За сведение беше направено предаване и приемане във връзка с подадено заявление от г-н Иван Бахчеванов за оттегляне поради пенсиониране и всичко е точно там. Във връзка с инвентаризацията и във връзка с приемопредаването имаме наличен фонда на картините на художествената

галерия. Общината не е кандидатствала, не е участник по проекта. Това ОКИ и художествена галерия е бенефициент по този проект, и за в бъдеще предполагам, че ще има такива отворени програми за кандидатстване, за реставриране на картини. Запознати сме много добре с проблема на сградата на читалището и на археологическия музей, сериозен е теча. Възложили сме осъществяването на частичен ремонт на един скат от покрива на тази голяма сграда още от края на миналата година, но се изчаква от строителя да се подобрят метеорологичните условия. Все пак срокът му тече. Силно се надявам до края на март или началото на април да бъде завършен този ремонт, защото наистина проблемът е сериозен, както за Археологическия музей, така и за читалнята на читалището.

Тихомир Янакиев: Сега относно третия според Вас, петият според мен Ваш въпрос за полицията. Аз подозирам това, което и Вие подозирате, че имат някакви таргети, някакви цели, които си спазват хората, с оглед може би на това, че вие самички виждате, че основното увеличение, на трудовите възнаграждения през миналата година беше в сектор сигурност, няма какво да се лъжем. Така че може би, не знам чисто хипотетично това да е така, което пък мен ме провокира да направя точно това, което Вие сте забелязали, да наредя на моите служители да опаковат всички знаци за зимния период забранено спирането в Созопол, защото аз също съм ставал свидетел на няма да казвам тежки думи издевателства или нещо подобно, но хайде да кажа спазване на запетайката на закона за случаи, които наистина са фрапиращи, майки с малки деца или пък човек, който искал да, който е бил глобен, отива да си плати ти глобата в полицията и го глобяват пак, че е спрял там. Неща, които са фрапиращи, да не кажа ненормални, не че са нечестни, но как да ви кажа, аз никога не бих постъпил по този начин. И аз мисля, че не е нормално. Нека да се спазват законите, знаците са за това да се спазват. Затова по мое нареждане наредих, отдел транспорт пакетираха една много голяма част от знаците. Учудвам се, че е била глобена майка с дете, тъй като там знакът трябва да е пакетиран.

Йордан Петков: Ситуацията, ако искате да ви я кажа, защото е колежка от общината, която я глобиха 200 лв. за спиране на инвалидно място пред Черно море. Същевременно майка ѝ е инвалид и тя носи бележката до личните лекарки. Но аз имам предложение донякъде да решим проблема, тъй като едното парко място е дадено на аптеката, на кафето, на банката, нали там има и по изисквания. Магазина хранителния има три. Според мен не трябва да има три. Едно трябва да има, за да мога да се

Тихомир Янакиев: Едното ще го вземем, ще го предоставя.

Йордан Петков: Всички знаят, че таксите искат да имат повече паркостоянки, които не можем да осигурим на Черно море.

Светлана Лулева: През зимния период няма нито едно работещо такси. Съвсем спокойно и платените паркоместа не фигурират в зимния период. Според мен решението специално за зимата, защото то лятото и да искаме, не можем да спрем там. Основно е през зимата. Тогава е студено времето. Ето, виждате, вали. Нека да има възможност хората да спрат пред аптеката. Ако е възможно да се заличават всичките тези паркоместа и да стане свободен достъпът или по някакъв начин с табела свободен достъп за граждани, дори една табела би била достатъчна, защото това са места, които зимата спокойно могат да се използват и тук наистина говорим за зимата.

Тихомир Янакиев: В наредбата има опция да се ползват за целогодишно, обаче

ние не сме въвели още целогодишен абонамент. Тоест местата, които са за паркиране, с платен абонамент са Въведохме ли го?

Светлана Чакърва: Има платени годишни лично ние имаме платени.

Тихомир Янакиев: Имаше един платен абонамент, обаче сега г-жо Чакърва станаха колизии. Затова аз съм разпоредил на този етап да не се продължава с годишния абонамент. Затова ви казвам, че в тази територия местата важат само лятото от 1 юни до 30 септември. Така че те могат да се използват без никакъв проблем.

Светлана Лулева: Еми като е годишен абонамент?

Тихомир Янакиев: Няма годишен абонамент там. Там няма годишен абонамент, не е въведен. Затова ви казвам. Ние тръгнахме да го въвеждаме. Г-жа Чакърва може би наистина са платили. Не повече от две места има платени или три, не знам точно колко са в целия град. И понеже започнаха веднага рязко скандалите, с моя заповед прекратихме това нещо и го направихме да бъде, както е досега с ваше решение да си важи от 1 юни до 30 септември. Докато не решим какво да правим. Нови паркоместа да търсим някъде, нови паркинги и така нататък. Затова това, което казваш ти, зимата нямат право, защото затова пакетирахме ние знаците, за да не са действащи. Как може да се глоби човек, че бил спрял на платен абонамент на аптеката? Ама тя няма не си го е плащала аптеката целогодишно. Откъде накъде ще я спрат тази жена?

Светлана Лулева: И отсреща и от едната, и от другата страна.

Тихомир Янакиев: Данчо каза, че била на това място, на инвалидното място, а пък тя

Йордан Петков: Инвалидния стикер бил в другата й кола и полицаите това нещо не ги интересува. Но реално там винаги е пълно с коли, не заради това, че са платили. Всеки пие кафе до аптеката и винаги е пълно, и няма хората къде да спрат.

Тихомир Янакиев: Съгласете се, че инвалидното място трябва да е свободно. В парламента беше зададено питане за паркоместата за инвалиди за Община Созопол, затова осигурихме и допълнителни инвалидни места, то нито така, нито иначе. Как да го направим?

Светлана Лулева: Аз смятам, че с един разговор с полицейското управление в Созопол можем да урегулируем нещата, защото хубаво е, че са стриктни, похвално е. Браво на господата полицаите. Обаче нека да имаме малко така някаква по-смекчена форма на регулиране на нещата в града. Всички имаме нужда да си съдействаме по един или по друг начин. Ние винаги сме били добре настроени към тях. Подпомагаме им дейността, финансираме им, защото имаше едни години, в които нямаха въобще финансови средства и за горива, и да си сменят маслото, и за гумите. Ние в момента гледаме да имат всичко. Затова казвам ние, защото всички ние гласуваме и одобряваме вашите предложения, г-н кмете, за да може да им помогнем дейността. Нека да бъдат малко по-добри и те, затова хубаво е да има някакъв разговор.

Ценко Жиков: Да допълня, може би в подкрепа и на г-н Янакиев, зимата нямаме

платен абонамент, защото г-н Петков тук намекна, че всъщност магазинът е проблемът да освободим мястото от магазина, за да може хората да паркирали. Тук говорим за проблем зимата с паркиране, лятото там така или иначе няма как да се паркира и това е възлова точка, на която трябва да има строг контрол, тъй като стават задръствания. Тоест не е проблемът това нещо. Вие намекнахте нещо друго.

Йордан Петков: Просто ви казвам да не се дават повече на някой, пък на някой по едно.

Ценко Жиков: Окей. Това вие си го решавате.

Светлана Лулева: Отместихме акцента на въпроса ми в нещо, което много ви се моля, нека да не е така по този начин.

Димитринка Господинова: Колеги, не виждам да имате повече въпроси или питания към кмета. Поради изчерпване на дневния ред, закривам двадесет и пето редовно заседание на Общински съвет Созопол.